

14 diseños imprescindibles para hablar de la feria Hábitat Valencia 2022

ALBA MOON

octubre 3, 2022

▸ [DISEÑO](#), [DISEÑO DE PRODUCTO](#), [EXPOSICIONES DE DISEÑO](#)

▸ [Ferias de diseño, Hábitat Valencia](#)

Comparte este post en tus redes sociales



Tras tres años de silencio fruto de la pandemia, la feria Hábitat Valencia ha regresado dentro del contexto más que propicio: coincidiendo con la celebrada capitalidad de la ciudad del Turia y dentro de la Valencia Design Week. Del 20 al 26 de septiembre, se pudo disfrutar del que se ha convertido en el evento de diseño más importante de España. Queremos detenernos en los 14 de los objetos con más impronta ROOM que hemos descubierto paseando por sus inmensos pabellones.



Track. Francesc Rifé, Mobboli

7. Track. Francesc Rifé. Mobboli

Francesc Rifé formula una declaración de amor a Charlotte Perriand en el sistema modular *Track*. La icónica colección *Refolo* de la diseñadora parece la base de la que parten todas las pasiones con las que Rifé impregna este conjunto de *soft seating* para Mobboli. En él incorpora elementos que le permiten funcionar como bancada sin respaldo, sofá de dos plazas, butaca o puf —con o sin mesa incluida—.

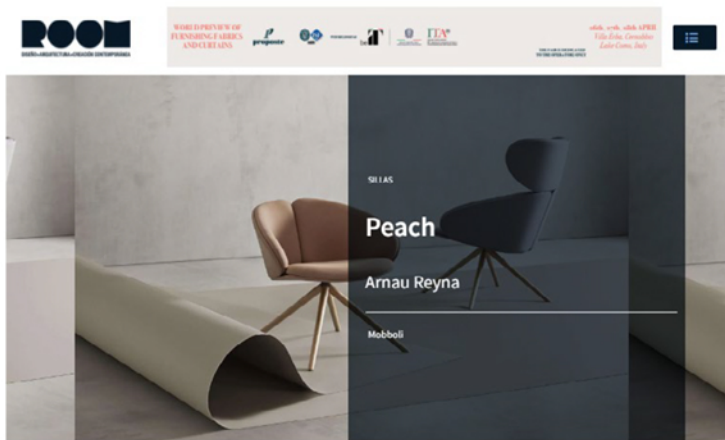


Track. Francesc Rifé, Mobboli



Track. Francesc Rifé, Mobboli

Su alto componente arquitectónico interviene los espacios a su antojo, configurando paisajes en vestíbulos, zonas de espera, oficinas o ambientes *contract* como si creara ciudades sedentes a escala reducida. Para Rifé, *Refolo* era "un símbolo del diseño atemporal convertido en un clásico que, como los grandes vinos, mejora con el tiempo". Una afirmación que perfectamente se aplica a esta nueva colaboración junto a Mobboli.



★★★★ (11)



Este conjunto de asientos transmite comodidad desde la sonoridad de su nombre, aunque la gracia de su silueta también despierta un guiño hacia el esponjoso recuerdo de dicha fruta. Peach pretende envolver al usuario sin ningún esfuerzo a través de cuatro modelos de butaca de infinitas combinaciones: respaldo alto y bajo, bases con piezas individuales tapizadas a juego, estructura lacada o pintada, giratoria o estática, con patas de madera o metálicas. Sus contornos y texturas siguen una linealidad nórdica muy marcada, caracterizada por la amabilidad visual que proyecta

