



Original y selecta colección de sillas tapizadas diseñadas por Patrick Norguet para Mobboli. La colección se compone de dos modelos de respaldo tapizados soft : con o sin brazos incorporados en el mismo, envolventes que comparten un mismo modelo de asiento comfortable. Ambos conjuntos tapizados combinan con diferentes estructuras inferiores fijas y giratorias, que posibilitan una amplia oferta de modelos IGGY. El esmero artesanal de su elegante y a la vez comfortable tapizado define esta colección que eleva el nivel de todo tipo de proyectos y entornos y permite combinaciones bicolor en sus tapizados y costuras.

Las estructuras fijas como la de cuatro patas en acero, y los patines estilo cantilever y estilo trineo; Además de una estructura metálica giratoria, con y sin ruedas, para una mayor comodidad, aportando originalidad e innovación. Combinado con dos tipos de asientos tapizados amables y elegantes, con y sin reposabrazos. Completan la colección las sillas IGGY.

Original and select collection of upholstered chairs designed by Patrick Norguet for Mobboli. The collection is composed of two models of soft upholstered backrest: with or without arms incorporated in it, enveloping and sharing the same model of comfortable seat. Both upholstered sets are combined with different fixed and swivel lower frames, allowing a wide range of IGGY models. The handcrafted care of its elegant and at the same time comfortable upholstery defines this collection that raises the level of all types of projects and environments and allows for two-colour combinations in its upholstery and seams.

The fixed structures such as the four-legged steel frame, and the cantilever and sledge style glides; in addition to a swivel metal structure, with and without wheels, for greater comfort, providing originality and innovation. Combined with two types of upholstered seats, with and without armrests. The IGGY chairs complete the collection.

Sillón / Armchair

Dimensiones y peso / Dimensions and weight



600 F
W 590 mm
H 800 mm
D 590 mm
S 480 mm
kg 11.5



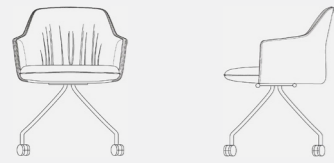
600 FP
W 590 mm
H 800 mm
D 590 mm
S 480 mm
kg 11.66



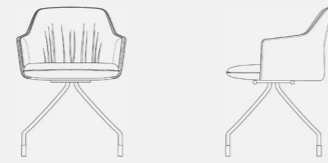
600 FTR
W 590 mm
H 800 mm
D 590 mm
S 480 mm
kg 10.4



W Anchura / Width; **H** Altura / Height; **D** Profundidad / Depth; **S** Altura hasta asiento / Height up to seat.



600 4 A/R
W 590 mm
H 810 mm
D 590 mm
S 490 mm
kg 9.56



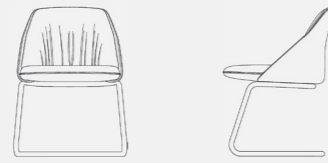
600 4 A/T
W 590 mm
H 810 mm
D 590 mm
S 490 mm
kg 9.56

Silla / Chair

Dimensiones y peso / Dimensions and weight



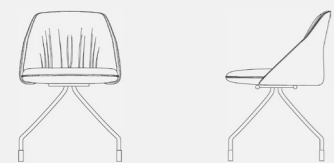
500 F
W 550 mm
H 800 mm
D 590 mm
S 480 mm
kg 10.94



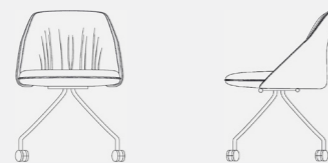
500 FP
W 550 mm
H 800 mm
D 590 mm
S 480 mm
kg 11.09



500 FTR
W 550 mm
H 800 mm
D 590 mm
S 480 mm
kg 9.9



500 4 A/T
W 550 mm
H 810 mm
D 590 mm
S 490 mm
kg 9.05



500 4 A/R
W 550 mm
H 810 mm
D 590 mm
S 490 mm
kg 9.05

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.

ASIENTO Y RESPALDO / SEAT AND BACK

Asiento tapizado sobre interior de madera contrachapada y espuma flexible de poliuretano ignifuga de alta resiliencia CMHR cubierta por manta de fibra para aportar confortabilidad y un efecto mullido. El asiento es completamente abrazado por un respaldo tapizado que lo envuelve.

Respaldo envolvente tapizado disponible en dos versiones: con brazos continuados incorporados a la pieza del respaldo (**600**), o sin brazos (**500**). Tapizado sobre interior de madera contrachapada postformada ergonómicamente con forma envolvente y carcasa trasera que incorpora pieza tapizada inferior que ancla al asiento en su parte inferior, cubierto todo por espuma flexible de poliuretano de 20 mm de espesor y manta de fibra mullida efecto soft con fruncido que resalta su estética y amabilidad en su visión delantera de apoyo. Y de mínimo espesor en su visión trasera completamente tapizada que recibe y sostiene el asiento. Goma libres de cargas con certificado y maderas provenientes de bosques controlados.

Al constar el respaldo IGGY de dos piezas tapizadas diferenciadas, en su delantera y trasera, permite de manera natural la mayor personalización de cada silla y de cada proyecto, al ser posible el uso de diferentes tapicerías o colores de tapizado para la parte delantera y trasera. Pudiendo optar por el tapizado monocolor o bicolor. Lo mismo que el asiento independiente. Las esmeradas costuras con respunte doble que acompañan tanto al asiento como a la contarcacasa trasera del respaldo, posibilitan la costura en el mismo color del tapizado (estándar) o en diferente color a petición del cliente o del usuario.

ESTRUCTURA /STRUCTURE

ESTRUCTURAS FIJAS

Cuatro patas (F), fabricada con tubo de acero de Ø28 mm en forma de uve y chapa de 5 mm que se adapta al asiento. Todo ello unido entre sí mediante soldadura eléctrica por hilo continuo formando una sola estructura sólida y estable, la superficie está exenta de irregularidades tales como rebabas y grietas. Apoyo al suelo mediante topes de nailon negro redondeados u opcionalmente rotula de PP negro, Pintada en Epoxi negro o blanco o en toda la extensa gama de colores del muestrario.

Fija patín(FP), tipo cantilever en tubo de acero de Ø 25mm, que permite un cómodo balanceo. Remates de PP negro en contacto con el suelo para evitar roces y ruidos, y a la vez aportar mayor estabilidad. Pintada en Epoxi negro o blanco o en toda la extensa gama de colores del muestrario.

Fija patín trineo (FTR). Estructura de dos piezas laterales cerradas estilo trineo fabricada en tubo de acero de Ø16mm. Remates en PP negro en su contacto con el suelo para evitar roces y ruidos, y además aportar mayor estabilidad. Pintada en Epoxi negro o blanco o en toda la extensa gama de colores del muestrario.

ESTRUCTURAS GIRATORIAS

Cuatro radios con topes o ruedas (4AT, 4AR). Base de cuatro radios en aluminio pintado en negro o blanco, de 670mm de diámetro. Regulable en altura por cilindro de gas con regulación lateral con placa de anclaje a asiento en aluminio pintado negro o blanco.

TAPICERÍA / UPHOLSTERY

Las sillas de la colección Iggy pueden ser tapizadas en cualquiera de los tejidos incluidos en el muestrario de mobboli en el que constan sus características técnicas, incluso en tapicerías adecuadas aportadas por el cliente, bajo su responsabilidad.

Dadas las características de IGGY admite la combinación de diferentes tapicerías y/o colores para tres piezas tapizadas de la silla: asiento, respaldo delantero y carcasa trasera del respaldo.

Upholstered **seat** on plywood interior and flexible CMHR high resilience fireproof polyurethane foam covered with fibre blanket to provide comfort and a soft effect. The seat is completely enveloped by an upholstered backrest.

Upholstered wraparound **backrest** available in two versions: with continuous arms incorporated into the backrest piece (**600**), or without arms (**500**). Upholstered on ergonomically postformed plywood interior with an enveloping shape and back shell that incorporates a lower upholstered piece that anchors to the seat at the bottom, all covered with flexible polyurethane foam 20 mm thick and soft effect soft fibre blanket with ruching that enhances its aesthetics and friendliness in its front view of support. And of minimum thickness in its fully upholstered rear view that receives and supports the seat. Free of charge rubber with certificate and wood from controlled forests.

As the IGGY backrest consists of two different upholstered pieces, front and back, it naturally allows for greater personalisation of each chair and each project, as it is possible to use different upholstery or upholstery colours for the front and back. It is possible to opt for single-colour or two-colour upholstery. The same applies to the separate seat. The neat seams with double stitching that accompany both the seat and the backrest backrest, allow sewing in the same colour as the upholstery (standard) or in a different colour at the request of the customer or user.

FIXED STRUCTURES

Four legs (F), made of Ø28 mm steel tube in the shape of a V-shape and 5 mm sheet metal to fit the seat. All connected together by electric continuous wire welding to form a single solid and stable structure, the surface is free of irregularities such as burrs and cracks. Floor support by means of rounded black nylon bumpers or, optionally, black PP markers. Painted in black or white epoxy or in the full range of colours in the colour chart.

Fixed skate (FP), cantilever type in Ø 25mm steel tube, which allows a comfortable balance. Black PP end caps in contact with the floor to avoid friction and noise, and at the same time provide greater stability. Painted in black or white epoxy or in the full range of colours from the colour chart.

Fixed sledge base (FTR). Structure of two closed sled style side pieces made of Ø16mm steel tube. Black PP finish in contact with the ground to avoid friction and noise, and also to provide greater stability. Painted in black or white epoxy or in the full range of colours in the colour chart.

SWIVEL STRUCTURES

Four spokes with stops or wheels (4AT, 4AR). Four-spoke base in black or white painted aluminium, 670mm diameter. Height adjustable by gas cylinder with lateral adjustment with seat anchorage plate in black or white painted aluminium.

The chairs in the Iggy collection can be upholstered in any of the fabrics included in the mobboli sample book in which their technical characteristics are listed, including suitable upholstery provided by the client, at their own risk.

Given the characteristics of IGGY, it allows the combination of different upholsteries and/or colours for three upholstered parts of the chair: seat, front backrest and rear shell of the backrest.

RECUBRIMIENTOS Y ACABADOS METÁLICOS/ METALLIC COATINGS AND FINISHES

Las partes metálicas pintadas se rematan mediante un recubrimiento de polvo termo-endurecido con base de resinas epoxi, con fases de desengrase, aclarado y polimerización mediante estufado a una temperatura mínima de 200 grados centígrados, consiguiendo espesores entre 30 y 50 micras

The painted metal parts are finished with a thermo-hardened powder coating based on epoxy resins, with degreasing, rinsing and polymerization phases by stoving at a minimum temperature of 200 degrees Celsius, achieving thicknesses between 30 and 50 microns.

NORMATIVAS Y CERTIFICADOS / REGULATIONS AND CERTIFICATES

Proceso de fabricación bajo certificado de gestión de calidad UNE EN ISO 9001:2015, medioambiente UNE EN ISO 14001:2015 y gestión para seguridad y salud en el trabajo UNE-EN ISO 45001:2006.
· Ficha de reciclabilidad que contempla el estudio de los menores impactos medioambientales del producto a lo largo de su ciclo de vida.

Manufacturing process under the quality management certificate UNE EN ISO 9001:2015, environmental UNE EN ISO 14001:2015 and management for safety and health at work environment UNE-EN ISO 45001:2006.
- Recyclability sheet that includes a study of the product's minor environmental impacts of the product throughout its life cycle.



GARANTÍA / WARRANTY

Mobboli ofrece una garantía de 5 años contra todo defecto de fabricación sin incluir los daños ocasionados por un uso inadecuado ni los propios del desgaste por uso o accidente. Quedan excluidos también de la garantía los daños ocasionados por un mantenimiento o limpieza inadecuada. Quedan excluidas de la garantía las roturas y manchas de tapicería.

Todos los productos de esta colección llevan bajo el asiento una etiqueta identificativa con un N° del control de calidad, necesaria para aplicar la garantía. Si han manipulado o eliminado dicha etiqueta, el artículo pierde su garantía. Deberá acreditar la fecha de compra del producto con la factura correspondiente y con fotografía del N° etiqueta calidad.

Mobboli offers a 5-year warranty against manufacturing defects, not including damage caused by improper use or damage caused by wear or accident. Damages caused by improper maintenance or cleaning are also excluded from the warranty. Breaks and stains of upholstery are excluded from the warranty.

All the products of this collection have under the seat an identification label with a N° of quality control, necessary to apply the warranty. If they have manipulated or eliminated said label, the article loses its warranty. It must prove the date of purchase of the product with the corresponding invoice and with a photograph of the quality label number.

COLECCIÓN / COLLECTION

Sillón / Armchair



600F

Silla 4 patas fija
Four leg swivel
chair



600FP

Silla 4 patín
cantilever
Four legs chair with
plate



600FTR

Silla patín trineo
Four leg chair with
long backrest



600AT

Silla giratoria 4
radios con topes
Four leg chair with
long backrest



600AR

Silla giratoria 4
radios con ruedas
Four leg chair with
small backrest

Silla / Chair



500F

Silla 4 patas fija
Four leg swivel
chair



500FP

Silla 4 patín
cantilever
Four legs chair with
plate



500FTR

Silla patín trineo
Four leg chair with
long backrest



500AT

Silla giratoria 4
radios con topes
Four leg chair with
long backrest

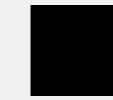


500AR

Silla giratoria 4
radios con ruedas
Four leg chair with
small backrest

ACABADOS DE LAS ESTRUCTURAS METÁLICAS / METALLIC STRUCTURES FINISHES

ESTÁNDAR / STANDARD

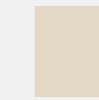


RAL 9005
Black (N)



RAL 9016
White (B)

COLORES (liso semibrillo) / COLORS (Semi-gloss smooth)



RAL 1013
Oyster
(OW)



RAL 1019
Visón (VI)



RAL 1032
Mustard
(MO)



RAL 3003
Red (RO)



RAL 5014
Celeste (CE)



RAL 5020
Ocean
Green
(VO)



RAL 7004
Grey (GR)



RAL 3009
Oxidrot
(OX)



FE 6013
Green
(VE)



RAL 8004
Orange-brown
(OR)

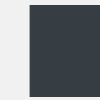
COLORES (Texturado) / COLORS (Textured)



RAL 5011
Blue
Night
(BN)

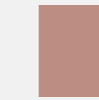


RAL 6005
Moss
Green
(MG)



RAL 7016
Anthra-
cite
(AN)

COLORES (Liso semimate) / COLORS (Semi-mate Smooth)

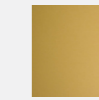


NCS 3020
Y80R
Powder
(PO)

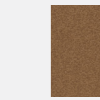


NCS 3502-R
Light Grey
(LG)

Metalizados / Metallized



Gold
(smooth)

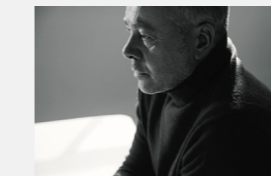


Copper
(Textured)



Silver
(smooth)
RAL 9006

DISEÑADOR / DESIGNER



Patrick Norguet

Patrick Norguet está en el centro de un enfoque colectivo e innovador del diseño y se erige en uno de los protagonistas de un proyecto. Gracias a su aguda observación del contexto, su enfoque analítico de las limitaciones y el respeto de las costumbres, ha establecido sólidas relaciones con fabricantes y numerosos clientes.

Tras finalizar sus estudios de diseño en la ESDI, recibió el encargo de diseñar los escaparates de dos grandes de la industria del lujo: Yves Saint-Laurent y Louis Vuitton. Estas experiencias le ayudaron a comprender la identidad de las marcas y la forma de presentarlas.

El diseño de los stands para eventos de Renault le ayudó a perfeccionar y aplicar su capacidad de síntesis a arquitecturas efímeras. Rápidamente amplió su lenguaje de diseño y se interesó por las innovaciones tecnológicas en el campo del mobiliario.

En 2000, su Rainbow Chair, que llamó la atención y fue producida por Giulio Cappellini, le dio una visibilidad que se extendió rápidamente gracias a los medios de comunicación internacionales. A continuación abrió su estudio en París, destacando por su minuciosidad y su plena dedicación a los proyectos. Debido a su pasión por los procesos industriales, adaptó su estilo a un excelente saber hacer, optimizando así la eficacia de los métodos de producción.

Patrick Norguet is at the heart of a collective and innovative approach to design and stands at the centre of a project. Thanks to his keen observation of the context, his analytical approach to constraints and respect for customs, he has established strong relationships with manufacturers and numerous clients.

After completing his design studies at ESDI, he was commissioned to design the windows of two luxury industry giants: Yves Saint-Laurent and Louis Vuitton. These experiences helped him to understand the identity of the brands and how to present them.

Designing stands for Renault events helped him to refine and apply his ability to synthesise ephemeral architectures. He quickly expanded his design language and became interested in technological innovations in the field of furniture.

In 2000, his Rainbow Chair, which attracted attention and was produced by Giulio Cappellini, gave him a visibility that spread rapidly thanks to the international media. He then opened his studio in Paris, noted for his meticulousness and full dedication to his projects. With his passion for industrial processes, he adapted his style to an excellent know-how, thus optimising the efficiency of production methods.