

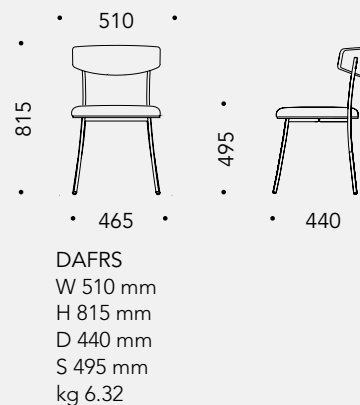
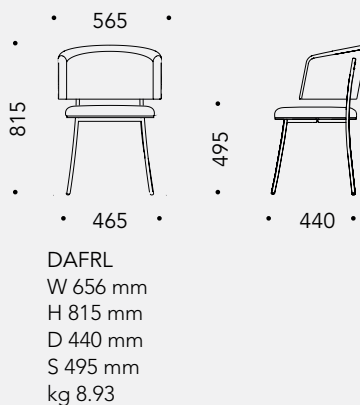
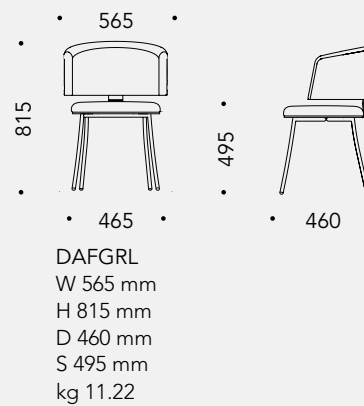
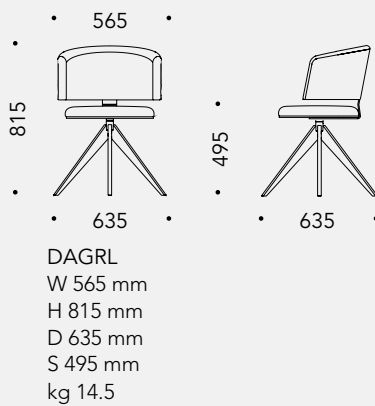


Colección de sillas diseñadas por Christophe Pille. La colección se compone de tres modelos de sillas fijas y uno giratorio de original y distintivo diseño. Dos modelos de respaldo y tres tipos de estructuras metálicas dan como resultado las originales sillas Daily, de líneas suaves y amables para crear todo tipo espacios funcionales y a la vez distinguidos. Ideal para instalaciones casual con un toque de personalidad. Una colección de EXTRAORDINARIA SENCILLEZ cuya calidad se refleja en sus detalles.

Collection of chairs designed by Christophe Pille. The collection is composed of three models of fixed chairs and a swivel one with an original and distinctive design. Two backrest models and three types of metallic structures result in the original Daily chairs, with smooth and friendly lines to create all types of functional yet distinguished spaces. Ideal for casual settings with a touch of personality. A collection of EXTRAORDINARY SIMPLICITY whose quality is reflected in its details.

Silla / Chair

Dimensiones y peso / Dimensions and weight



W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.

ASIENTO Y RESPALDO / SEAT AND BACK

Asiento tapizado sobre interior de madera y espuma flexible de poliuretano con capa superior de 2 cm de viscoelástica para aportar excelente confortabilidad. Rematado en su parte inferior mediante tapa de madera tapizada a juego con la parte vista del asiento. Maderas provenientes de bosques controlados.

Respaldo Small (RS). Tapizado sobre interior de madera contrachapada postformada diseñada ergonómicamente con forma envolvente y espuma flexible de poliuretano de 20 mm de espesor mullida en la zona de apoyo delantera, con trasera completamente tapizada mediante enfundado y rematada con cremallera oculta mediante pestaña horizontal en su parte inferior. Gomas libres de cargas con certificado y maderas provenientes de bosques controlados.

Respaldo alto (RL). Tapizado sobre interior de madera contrachapada postformada diseñada ergonómicamente con forma envolvente y espuma flexible de poliuretano de 20 mm de espesor mullida en la zona de apoyo delantera, con trasera completamente tapizada mediante enfundado y rematada en su parte inferior mediante chapa metálica perimetral de corte láser para un impecable acabado.

Upholstered seat on wooden interior and flexible polyurethane foam with a top layer of 2 cm of viscoelastic to provide excellent comfort. Topped at the bottom with an upholstered wooden cover that matches the visible part of the seat. Wood from controlled forests.

Small backrest (RS). Upholstered on ergonomically designed postformed plywood interior with an enveloping shape and flexible 20 mm thick polyurethane foam padding in the front support area, with a fully upholstered backrest by means of sheathing and finished off with a concealed zip with a horizontal flap at the bottom. Load-free rubber with certificate and wood from controlled forests.

High backrest (RL). Upholstered on ergonomically designed postformed plywood interior with an enveloping shape and flexible 20 mm thick polyurethane foam with soft padding in the front support area, with a fully upholstered backrest by means of sheathing and finished off at the bottom with laser-cut metal sheeting for an impeccable finish. The backrest is fully upholstered and finished with laser-cut metal sheeting on the underside for an impeccable finish.

ESTRUCTURA /STRUCTURE

ESTRUCTURAS FIJAS

Cuatro patas (F). Estructura metálica de cuatro patas ligeramente curvadas con sujeción de respaldo mediante tornillos vistos característicos de la colección, fabricada con tubo de acero de Ø18 mm. Todo ello unido entre sí mediante soldadura eléctrica por hilo continuo formando una sola estructura sólida y estable, la superficie está exenta de irregularidades tales como rebabas y grietas. Pintada en Epoxi negro o blanco o colores del muestrario metálico de Mobboli. Topes de nylon negro en su apoyo a suelo, opción fieltro.

Cuatro patas con pletina (FG). Estructura metálica de cuatro patas ligeramente curvadas sin sujeción de respaldo, fabricada en tubo de acero de Ø18 mm. Dejando la sujeción del respaldo para la pletina curvada metálica que es la que une asiento y respaldo de este modelo de silla. Todo ello unido con soldadura eléctrica sólida y estable. Pintada con pintura al horno según colores Pintada en Epoxi negro o blanco o colores del muestrario metálico de Mobboli. Topes de nylon negro en su apoyo a suelo, opción fieltro.

ESTRUCTURA GIRATORIA

Cuatro patas giratorias (G). Estructura giratoria con base de cuatro radios fabricados en chapa de acero plegado insertados entre sí mediante corte laser y todo ello soldado formando una pieza única y estable, con topes deslizantes de corcho o nylon en su apoyo al suelo. Unidos a un casquillo giratorio metálico semioculto tras cada pata a través de soldadura eléctrica. Pintada en Epoxi negro o blanco o colores del muestrario metálico de Mobboli.

TAPICERÍA / UPHOLSTERY

Las sillas de la colección Daily pueden ser tapizadas en cualquiera de los tejidos incluidos en el muestrario de mobboli en el que constan sus características técnicas, incluso en tapicerías adecuadas aportadas por el cliente, bajo su responsabilidad.

FIXED STRUCTURES

Four legs (F). Metal structure with four slightly curved legs with backrest fastening by means of visible screws, characteristic of the collection, made of Ø18 mm steel tube. All joined together by electric continuous wire welding to form a single solid and stable structure, the surface is free of irregularities such as burrs and cracks. Painted in black or white epoxy or in colours from the Mobboli metal samples. Black nylon tops on the floor support, felt option.

Four legs with plate (FG). Metal structure with four slightly curved legs without backrest support, made of Ø18 mm steel tube. Leaving the backrest support for the curved metal plate that joins the seat and backrest of this chair model. All of this is joined together with solid and stable electric welding. Painted with oven-baked paint in black or white epoxy or colours from Mobboli's metal sample collection. Black nylon tops on the floor support, felt option.

SWIVEL STRUCTURE

Four swivel legs (G). Revolving structure with a base of four spokes made of folded sheet steel inserted between them by laser cutting and all welded together to form a single, stable piece, with cork or nylon sliding stops on its support on the floor. Joined to a metallic rotating bushing semi-hidden behind each leg by means of electric welding. Painted in black or white epoxy or in colours from the Mobboli metal samples.

The chairs of the Daily collection can be upholstered in any of the fabrics included in the mobboli sample book in which its technical characteristics are stated, even in suitable upholstery provided by the customer, under his responsibility.

RECUBRIMIENTOS Y ACABADOS METÁLICOS/ METALLIC COATINGS AND FINISHES

Las partes metálicas pintadas se rematan mediante un recubrimiento de polvo termo-endurecido con base de resinas epoxi, con fases de desengrase, aclarado y polimerización mediante estufado a una temperatura mínima de 200 grados centígrados, consiguiendo espesores entre 30 y 50 micras

The painted metal parts are finished with a thermo-hardened powder coating based on epoxy resins, with degreasing, rinsing and polymerization phases by stoving at a minimum temperature of 200 degrees Celsius, achieving thicknesses between 30 and 50 microns.

NORMATIVAS Y CERTIFICADOS / REGULATIONS AND CERTIFICATES

Proceso de fabricación bajo certificado de gestión de calidad UNE EN ISO 9001:2015, medioambiente UNE EN ISO 14001:2015 y gestión para la seguridad y salud en el trabajo UNE-EN ISO 45001:2006.

· Ficha de reciclabilidad que contempla el estudio de los menores impactos medioambientales del producto a lo largo de su ciclo de vida.

Manufacturing process under quality management certificate UNE EN ISO 9001: 2015, environment UNE EN ISO 14001: 2015 and management for safety and health at work environment UNE-EN ISO 45001:2006 and UNE-EN ISO 14006:2020 Ecodesign.

· Recyclability sheet that includes the study of minors environmental impacts of the product throughout its cycle of life.



GARANTIA / WARRANTY

Mobboli ofrece una garantía de 5 años contra todo defecto de fabricación sin incluir los daños ocasionados por un uso inadecuado ni los propios del desgaste por uso o accidente. Quedan excluidos también de la garantía los daños ocasionados por un mantenimiento o limpieza inadecuada. Quedan excluidas de la garantía las roturas y manchas de tapicería.

Todos los productos de esta colección llevan bajo el asiento una etiqueta identificativa con un N° del control de calidad, necesaria para aplicar la garantía. Si han manipulado o eliminado dicha etiqueta, el artículo pierde su garantía. Deberá acreditar la fecha de compra del producto con la factura correspondiente y con fotografía del N° etiqueta calidad.

Mobboli offers a 5-year warranty against manufacturing defects, not including damage caused by improper use or damage caused by wear or accident. Damages caused by improper maintenance or cleaning are also excluded from the warranty. Breaks and stains of upholstery are excluded from the warranty.

All the products of this collection have under the seat an identification label with a N° of quality control, necessary to apply the warranty. If they have manipulated or eliminated said label, the article loses its warranty. It must prove the date of purchase of the product with the corresponding invoice and with a photograph of the quality label number.

COLECCIÓN / COLLECTION



DAGRL

Silla 4 patas giratoria
Four leg swivel chair



DAFGRL

Silla 4 patas con pletina
Four legs chair with plate



DAFRL

Silla 4 patas con respaldo largo
Four leg chair with long backrest



DAFRS

Silla 4 patas con respaldo corto
Four leg chair with small backrest

ESTÁNDAR / STANDARD

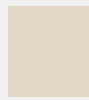


RAL 9005
Black (N)



RAL 9016
White (B)

COLORES (liso semibrillo) / COLORS (Semi-gloss smooth)



RAL 1013
Oyster
(OW)



RAL 1019
Visón (VI)



RAL 1032
Mustard
(MO)



RAL 3003
Red (RO)



RAL 5014
Celeste (CE)



RAL 5020
Ocean
Green
(VO)



RAL 7004
Grey (GR)



RAL 3009
Oxidrot
(OX)



FE 6013
Green
(VE)



RAL 8004
Orange-brown
(OR)

COLORES (Texturado) / COLORS (Textured)



RAL 5011
Blue
Night
(BN)

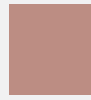


RAL 6005
Moss
Green
(MG)



RAL 7016
Anthra-
cite
(AN)

COLORES (Liso semimate) / COLORS (Semi-mate Smooth)

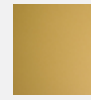


NCS 3020
Y80R
Powder
(PO)

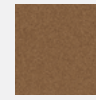


NCS
3502-R
Light Grey
(LG)

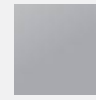
Metalizados / Metallized



Gold
(smooth)



Copper
(Textured)



Silver
(smooth)
RAL 9006

DISEÑADOR / DESIGNER



Christophe pillet

La lucidez de la expresión y la búsqueda de la sencillez son los principios clave: en la obra de Christophe Pillet se optimiza la elegancia. El perfecto dominio de Pillet de la sensualidad y el refinamiento le ha convertido en uno de los escasos diseñadores franceses que se han ganado el reconocimiento mundial diseñando hoteles, boutiques y dirigiendo proyectos artísticos en Estados Unidos, Gran Bretaña y Japón. Ha sido aclamado internacionalmente por el espectro y la calidad de sus creaciones. Arquitectura, objetos, mobiliario, dirección artística, su firma está invariablemente asociada a las mejores marcas: Lacoste, Jean-Claude Jitrois, Catherine Malandrino, Lancel, Le Tanneur International...

El alcance y la variedad de sus proyectos comparten una actitud común, independiente de la escala. Ya sea como director de diseño de Lacoste, o en colaboraciones a largo plazo con Driade, Cappellini, Emu, Porro o Serralunga, sus meditadas interpretaciones son testimonio de una elegancia de alto voltaje, que se distingue tanto por su precisión como por su rigor. Si existe un "estilo Pillet", es su capacidad para cristalizar, dentro de un proyecto, la emoción de una propuesta.

Lucidity of expression and the search for simplicity are the key principles: in the work of Christophe Pillet the elegance is optimized. Pillet's perfect command of sensuality and refinement has made him one of the rare French designers who have gained global recognition designing hotels, boutiques and directing artistic projects in the USA, Great-Britain and Japan. He has won international acclaim for the spectrum and quality of his creations. Architecture, objects, furniture, artistic direction, his signature is invariably associated with the finest brands : Lacoste, Jean-Claude Jitrois, Catherine Malandrino, Lancel, Le Tanneur International...

The scope and the variety of his projects share a common attitude, independent of scale. Whether it be as design director for Lacoste, or in long-term collaborations with Driade, Cappellini, Emu, Porro or Serralunga his considered interpretations are a testament to high-voltage chic, distinguished both by its precision and rigor. If a "Pillet style" exists, it is in his ability to crystallize, within a project, the excitement of a proposition.