

Japan

Design by
Héctor Diego



Mobboli

Four-legged metal structure with a characteristic cross at the bottom, which is attached to the structure of the upholstered body to give life to the sofa models.

Estructura metálica de cuatro patas con cruce característico en la parte inferior, que queda unida a la estructura del cuerpo tapizado para dar vida a los modelos de sofá.





The swivel seats are perfect for collaborative and gathering areas. They use the upholstered body of a square combined with aluminum bases with four or five spokes with castors or glides.

Las butacas giratorias son perfectas para zonas colaborativas o de tertulia. Emplean el cuerpo tapizado de una plaza combinado con bases de aluminio de cuatro radios o de cinco con ruedas o topes.



Japan uses its characteristic primitive lines to achieve the most suggestive conceptual design. Resolved with careful stitching, the upholstery, as soft as it is light, dresses the entire metal structure. The light round cushions give the collection's characteristic finishing touch and the 46 centimeters to which the seat is off the ground allow you to sit and stand up with maximum comfort.

Japan se sirve de sus características líneas primitivas para conseguir el diseño conceptual más sugestivo. Resuelto con esmeradas costuras, el tapizado, tan mullido como ligero, viste la estructura metálica al completo. Los ligeros cojines redondos le dan el toque final característico de la colección y los 46 centímetros a los que queda el asiento del suelo permiten sentarse y levantarse con la máxima comodidad.





Sofas / Sofás



15001

W 700 mm D 640 mm
H 770 mm S 460 mm



15002

W 1160 mm D 640 mm
H 770 mm S 460 mm



15003

W 1510 mm D 640 mm
H 770 mm S 460 mm

Armchairs / Butacas



15000 BG (C)

W Ø670 mm
H 765-855 mm
S 450-540 mm



15000 G (C)

W Ø680 mm
H 765-855 mm
S 450-540 mm

Cushion / Cojín



CUSHION / COJÍN

Ø300 mm

Finishes / Acabados

Sofa structure. Steel metal in 1, 2 and 3 seats: epoxy painted.

Seat base. Aluminium metal 5-spoke with castors or sliding stops or 4-spoke with sliding stops, polished or painted black.

Casing. Interior: Solid wood and flexible PU foam. Seat, backrest and cushion.

Upholstery: Group A + B + C + E + F.

Estructura sofás. Metálica de acero en 1, 2 y 3 plazas: pintada en epoxi.

Base butacas. Metálica de aluminio de 5 radios con ruedas o topes deslizantes o 4 radios con topes deslizantes, pulidos o pintados en negro.

Carcasa. Interior: Madera maciza y espuma flexible PU. **Asiento, respaldo y cojín.** Tapizados: Grupo A + B + C + E + F.



Japan (2010)

INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL POR LA UNIVERSIDAD CEU DE VALENCIA, ESPECIALIZADO EN DESARROLLO DE PRODUCTOS

Good Design Award for The Chicago Athenaeum, in the “urban furniture” category, with the Plane series of Delaoliva benches, for whom he has also designed the Japan series. Four works in the Permanent Collection of the Chicago Design Museum. He has also exhibited in Tokyo, New York, Frankfurt and Paris and designed for Toyota, Leroy Merlin, Carmenes, DHO, Añón Querol and Miele.

Premio Good Design por The Chicago Athenaeum, en la categoría “mobiliario urbano”, con los bancos de la serie Plane de delaoliva, para quien también ha diseñado la serie Japan. Cuatro obras en la Colección Permanente del Museo de Diseño de Chicago. También ha expuesto en Tokyo, New York, Frankfurt y París y diseñado para Toyota, Leroy Merlin, Carmenes, DHO, Añón Querol o Miele.

Japan Collection



Mobboli