

# lggy

Design  
by Patrick  
Norguet



## Mobboli

Endless options in the choice of colours and finishes for upholstery and structures, available in all the variants of the Mobboli sample book, for a wide range of models.

Un sinfín de opciones en la elección de colores y acabados para la tapicería y estructuras, disponibles en todas las variantes del muestrario de Mobboli, para una amplia oferta de modelos.





Various fixed metal structures with four legs, sled base or cantilever, join the swivel models, to combine with two soft and comfortable backrests. A chair that adapts perfectly to our back with or without armrests. One more example of how distinction and design go hand in hand in ideal proposals for premium facilities.

Varias estructuras metálicas fijas de cuatro patas, patín, o cantiléver, se unen a los modelos giratorios, para combinar con dos respaldos mullidos y confortables. Una silla que se adapta perfectamente a nuestra espalda con apoyabrazos o sin él. Un ejemplo más de como distinción y diseño van de la mano en propuestas ideales para instalaciones premium.







**A HIGH-HEIGHT CHAIR**  
***UNA SILLA DE ALTURA***





## Finishes / Acabados

### CHAIR AND ARMCHAIR

**Fixed structure with four legs.** Made of steel tube Ø 30mm, painted in White or Black epoxy, or in colours of the sample book.

**Fixed structure with sled base.** Metallic made of Ø 25 mm steel tube, painted in White or Black epoxy, or in the colours of the sample book.

**Fixed sledge structure.** Made of steel tube Ø 16 mm, painted in White or Black epoxy, or in the colours of the sample book.

**Revolving structure.** Metallic aluminium painted in black or white.

**Seat and backrest.** Upholstered Interior: Plywood and postformed wood and flexible PU foam of HR and fibre blanket. Soft effect. Possibility of combining two fabrics or fabric colours in backrest.

**Upholstery.** Group A + B + C + C1 + E + F.

**Backrest.** With upholstered back shell and front shell with gathers in the upholstery. Model 500 without arms. Model 600 with arms included Options: two-colour upholstery front and back.

### SILLA Y SILLÓN

**Estructura Fija de cuatro patas.** Metálica fabricada en tubo de acero Ø 30mm, pintado en epoxi color Blanco o Negro, o en colores del muestrario.

**Estructura Fija de patín.** Metálica fabricada en tubo de acero Ø 25 mm, pintado en epoxi color Blanco o Negro, o en colores del muestrario.

**Estructura Fija de trineo.** Metálica fabricada en tubo de acero Ø 16 mm, pintado en epoxi color Blanco o Negro, o en colores del muestrario.

**Estructura giratoria.** Metálica de aluminio pintado en negro o blanco.

**Asiento y Respaldo.** Tapizados Interior: Madera contrachapada y postformada y espuma flexible de PU de HR y manta de fibra. Efecto soft. Posibilidad de combinar dos tejidos o colores de tejido en respaldo.

**Tapizados.** Grupo A + B + C + C1 + E + F.

**Respaldo.** Con carcasa trasera envolvente tapizada, y delantera con frunce en el tapizado. Modelo 500 sin brazos. Modelo 600 con brazos incluidos Opciones: tapizado bicolor delantera y trasera.

## Chairs / Sillas



500F

W 550 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 480 mm



500FP

W 550 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 480 mm



500FTR

W 550 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 480 mm



500AT

W 550 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 490 mm



500AR

W 550 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 490 mm

## Armchairs / Butacas



600F

W 590 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 480 mm



600FP

W 590 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 480 mm



600FTR

W 590 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 480 mm



600AT

W 590 mm  
H 810 mm  
D 590 mm  
S 490 mm



600AR

W 590 mm  
H 910 mm  
D 590 mm  
S 490 mm



## Iggy (2023)

### **PATRICK NORGUET ILUSTRA A LA PERFECCIÓN LA DEFINICIÓN DE DISEÑADOR.**

He is at the heart of a collective and innovative approach to design and is one of the key players in a project. Thanks to his keen observation of the context, his analytical approach to constraints and his respect for customs, he has established strong relationships with manufacturers and numerous clients. After completing his design studies at ESDI, Patrick Norguet was commissioned to design window displays for two luxury industry giants: Yves Saint-Laurent and Louis Vuitton. These experiences helped him to understand the identity of the brands and how to present them. The design of Renault's event stands helped him to refine and apply his ability to synthesise ephemeral architectures.

Está en el centro de un enfoque colectivo e innovador del diseño y se erige en uno de los protagonistas de un proyecto. Gracias a su aguda observación del contexto, su enfoque analítico de las limitaciones y su respeto por las costumbres, ha establecido sólidas relaciones con fabricantes y numerosos clientes. Tras finalizar sus estudios de diseño en el ESDI, Patrick Norguet recibió el encargo de diseñar los escaparates de dos grandes de la industria del lujo: Yves Saint-Laurent y Louis Vuitton. Estas experiencias le ayudaron a comprender la identidad de las marcas y la forma de presentarlas. El diseño de los stands para eventos de Renault le ayudó a perfeccionar y aplicar su capacidad de síntesis a arquitecturas efímeras.



Iggy Collection



**Mobboli**